

Proyecto

Implementación del laboratorio experimental en las artes plasticas,escenicas y audiovisuales en el Municipio de Acacias,  
Meta, Orinoquía

Código BPIN:

Impreso el 21 de agosto de 2013

Datos del Formulador

<b>Tipo de documento:</b>	Cedula de Ciudadania	<b>No. Documento:</b>	79981507
<b>Nombres:</b>	Henry Andres	<b>Apellidos:</b>	Quintero Novoa
<b>Cargo:</b>	Apoyo Profesional DOAC		
<b>Telefonos:</b>	3132093069		
<b>Entidad:</b>	ALCALDIA MUNICIPAL DE ACACIAS		
<b>E-mail:</b>	henryq25@hotmail.com		

## Módulo de identificación del problema o necesidad

### 1. Contribución a la política pública

#### **Plan del PND**

(2010-2014) Prosperidad para Todos

#### **Programa del PND**

21203. Investigación, estudios y desarrollo

#### **Indicador de seguimiento al PND**

Cultura Número de producciones Artísticas puestas en circulación (Danza - Teatro)

#### **Unidad de medida**

Número de producciones

#### **Meta**

797

#### **Plan de Desarrollo Departamental o Sectorial**

Juntos Construyendo Sueños y Realidades

#### **Programa del Plan desarrollo Departamental o Sectorial**

Subprograma 2. Cultura adolescente: derecho a la identidad. Los y las adolescentes tienen su propia forma de expresarse e interactuar con el mundo. A través de la cultura, el arte y el deporte se fortalecen el desarrollo físico y mental de esta población.

#### **Plan de Desarrollo Distrital o Municipal**

La Decision Correcta

#### **Programa del Plan desarrollo Distrital o Municipal**

PROGRAMA: Promoción Artística, Folclórica y Cultural una Prioridad.

OBJETIVOS: Desarrollar eventos culturales, artísticos y folclóricos que contribuyan a fortalecer el sistema cultural del municipio de Acacías.

## Módulo de identificación del problema o necesidad

### 2. Identificación y descripción del problema

#### Problema Central

Dificultad para que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes tengan acceso a la participación en programas de formación artística y cultural en el Municipio de Acacias Meta

#### Descripción de la situación existente

En el municipio no se cuenta con espacios que les brinden a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes la oportunidad de expresarse y reconocer sus aptitudes por medio del arte.

#### Magnitud actual

Niños, Niñas y jóvenes, del nivel 1 y 2 del sisben y desplazados, ubicados en distintos sectores del Municipio y que alguno de ellos, por la distancia, se les dificulta acceder a los programas.

## Módulo de identificación del problema o necesidad

### 2.1 Identificación y descripción del problema

#### Causas que generan el problema

Tipo: Directa

Difícil Acceso a las actividades de participación artísticas.

Tipo: Indirecta

Inadecuados espacios para expresarse por medio del arte.

Insuficiencia de talleres de sensibilización artística.

#### Efectos generados por el problema

Tipo: Directo

Poco desarrollo expresivo de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes del Municipio.

**Tipo:** Indirecto

Ausencia de públicos para actividades artísticas-musicales

Faltas de habilidades de creación y apreciación artística-musical

### Módulo de identificación del problema o necesidad

#### 3. Análisis de participantes

##### Participantes

Actor	Entidad	Posición	Tipo de contribución	Otro participante	Experiencia Previa
Municipal	Acacías	Beneficiario	Administrativa y financiera.		La Alcaldía Municipal de Acacías cuenta con una secretaria de Educación y Deportes que velará por el desarrollo y cumplimiento del proyecto.

##### Concertación entre los participantes

Presentación del alcance del proyecto ante la comunidad beneficiada.

### Módulo de identificación del problema o necesidad

#### 4. Población afectada y objetivo del problema

##### Personas Afectadas

##### Número de personas Afectadas

64287

##### Fuente de información

DANE estimaciones de población 2013 área urbana y rural del Municipio

Región	Departamento	Municipio	Centro poblado	Resguardo	Específica
Orinoquía	Meta	Acacías	Cabecera Municipal		Área urbana y Rural

**Personas Objetivo**

Número de personas Objetivo

60

Fuente de información

Datos suministrados por la Biblioteca Municipal de Acacias

Región	Departamento	Municipio	Centro poblado	Resguardo	Especifica
Orinoquía	Meta	Acacias	Cabecera Municipal		Vereda el centro, vereda la esmeralda y dinamarca. Barrios Independencia marrón, comcaja y nueva victoria.

**Módulo de identificación del problema o necesidad**

4.1 Población afectada y objetivo del problema

**Características demográficas de la población**

Clasificación	Detalle	Numero de Personas	Fuente de Información
Género	Hombre	0	
Género	Mujer	0	
Edad (años)	0 - 6	0	
Edad (años)	7 - 14	0	
Edad (años)	15 - 17	0	
Edad (años)	18 - 26	0	
Edad (años)	27 - 59	0	
Edad (años)	60 en adelante	0	
Grupos Étnicos	Indígenas	0	
Grupos Étnicos	Afrocolombianos	0	

Grupos Étnicos	ROM	0	
Población Vulnerable	Desplazados	0	
Población Vulnerable	Discapacitados	0	
Población Vulnerable	Pobres Extremos	0	

### Módulo de identificación del problema o necesidad

#### 5. Objetivo - Propósito

##### Objetivo General - Propósito

Facilidad para que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes tengan acceso a la participación en programas de formación artística y cultural en el Municipio de Acacias-Meta

##### Indicadores que miden el objetivo general

Nombre del Indicador	Unidad de Medida	Meta
Beneficiados con el proyecto	Número	60

##### Objetivo Específicos

Facil acceso a las actividades de participacion artisticas.  
Adecuados espacios para expresarse por medio del arte.  
Suficiente de talleres de sencibilización artistica

### Módulo de identificación del problema o necesidad

#### 5. Alternativas de solución

Alternativa

Se evaluó con la MGA

Desarrollar actividades para que los niños, niñas, adolescente y jóvenes tengan participación en programas artísticos y culturales en el Municipio.

Si

**Evaluación Realizada**

<b>Costo Eficiencia y costo mínimo</b>	NO
<b>Beneficio costo y Costo Eficiencia y costo minimo</b>	SI

## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 1. Descripción de la alternativa

**Alternativa**

Desarrollar actividades para que los niños, niñas, adolescente y jóvenes tengan participación en programas artísticos y culturales en el Municipio.

**Año inicio: 2013**

**Año final: 2017**

**Descripción de la alternativa**

Crear un laboratorio experimental en artes plasticas y audiovisuales para:

- 1) Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes plasticas dibujo y de color .
- 2) Talleres de sencibilizacion artistica por medio de las artes aplicadas .
- 3) Talleres de sensibilizacion artistica poe medio de las artes audiovisuales .
- 4) Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes escenicass .

## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 2. Estudio de mercado

**Detalle para estudio: Poblacion Beneficiada**

Bien o Servicio	Unidad de medida	Descripción	Año inicial histórico	Año final histórico	Año final proyección
Poblacion Beneficiada	Número	Talleres espezializados	2012	2013	2013

Año	Oferta	Demanda	Déficit
2012	0,00	60,00	-60,00
2013	60,00	60,00	0,00

## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 3. Capacidad y beneficiarios

#### Alternativa:

Desarrollar actividades para que los niños, niñas, adolescente y jóvenes tengan participación en programas artísticos y culturales en el Municipio.

#### 3.1 Capacidad Generada

Poblacion Beneficiada

Unidad de medida

Total Capacidad generada

Número

60

#### 3.2 Beneficiarios

Número de beneficiarios

60

## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 4. Localización

#### Alternativa

Desarrollar actividades para que los niños, niñas, adolescente y jóvenes tengan participación en programas artísticos y culturales en el Municipio.

#### Geográficamente

Región	Departamento	Municipio	Centro - Poblado	Localización	Resguardo
Orinoquía	Meta	Acacías	Cabecera Municipal	Area Urbana: Barrios Independencia, Cimarron, comcaja y Nueva Victoria Area Rural: Veredas el Centro, Esmeralda y dinamarca.	

#### Factores que determinan la localización

Aspectos administrativos y políticos

Cercanía a la población objetivo
Comunicaciones
Otros

### Módulo de Preparación de la alternativa de solución

#### 5 - Estudio Ambiental

##### Alternativa

Desarrollar actividades para que los niños, niñas, adolescente y jóvenes tengan participación en programas artísticos y culturales en el Municipio.

##### Estudios requeridos

Estudio	Se requiere
Licencia Ambiental	NO
Diagnóstico ambiental	NO
Plan de manejo ambiental	NO
Otros permisos ambientales	NO

### Módulo de Preparación de la alternativa de solución

#### 6 - Análisis de Riesgos

##### Alternativa

Desarrollar actividades para que los niños, niñas, adolescente y jóvenes tengan participación en programas artísticos y culturales en el Municipio.

Descripción del Riesgo	Probabilidad	Efectos	Impacto	Medidas de Mitigación
Demora en la ejecución del proyecto	Ocasional	Retraso en los tiempos de ejecución	Alto	Cronograma de trabajo efectivo

## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 7 - Costos del proyecto

#### Alternativa

Desarrollar actividades para que los niños, niñas, adolescente y jóvenes tengan participación en programas artísticos y culturales en el Municipio.

#### Relación Objetivos - Productos - Actividades

Objetivos	Productos	Actividades	
Facil acceso a las actividades de participacion artisticas.	Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes aplicadas.	Ejercicios de lúdica por medio del arte o en especial las manualidades. Talleres de dibujo, pintura, sensibilizacion. Transporte especial, Pedagogía Infantil, Material de Apoyo.	
	Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes audiovisuales	Creacion del guion audiovisual, locaciones, taller de camara-sonido-y edicion, sesiones semanales en el sector rural. Talleres de apreciacion del cine, transporte especial, Maestros en artes audiovisuales, Materiales.	
	Talleres de sensibilización artistica por medio de las artes escenicas	Desarrollar una sesion semanal de dos horas en el sector rural. Se desarrollaran talleres de voz actoral, casting, expresion corporal, recorrido de transporte, maestros en artes escenicas, material de apoyo.	
	Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes plasticas dibujo y el color.	Se desarrollara una sesion semanal de dos horas en el sector rural. Se desarrollaran talleres de pintura, dibujo, sensibilizacion por medio de historias y lo imaginario. Maestros en artes plasticas y audiovisuales. Video beam, portatil, fotocopias, lápices, papel, cartulina, vinilos, borradores.	

### Relación Productos

**Objetivo:** Facil acceso a las actividades de participacion artisticas.

Codigo CPC	Nombre del Producto	Unidad	Cantidad
	Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes plasticas dibujo y el color.	Número	12
	Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes aplicadas.	Número	12
	Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes audiovisuales	Número	24
	Talleres de sensibilización artistica por medio de las artes escenicass	Número	12

### Relación de Actividades

Etapa	Año	Codigo - CIU	Nombre de la Actividad	Ruta Critica	Valor
Inversión	2013		Creacion del guion audiovisual,locaciones,taller de camara-sonido-y edicion,sesiones semanales en el sector rural. Talleres de apreciacion del cine,transporte especial,Maestros en artes audiovisuales,Materiales.	Si	5,000,000
Inversión	2013		Desarrollar una sesion semanal de dos horas en el sector rural.Se desarrollaran talleres de voz actoral,casting,expresion corporal,recorrido de transporte,maestros en artes escenicass,material de apoyo.	Si	1,000,000
Inversión	2013		Ejercicios de lúdica por medio del arte o en especial las manualidades. Talleres de dibujo,pintura,sensibilizacion. Transporte especial ,Pedagoga Infantil,Material de Apoyo.	Si	2,000,000
Inversión	2013		Se desarrollara una sesion semanal de dos horas en el sector rural.Se desarrollaran talleres de pintura,dibujo,sensibilizacion por medio de historias y lo imaginario.Maestros en artes plasticas y audiovisuales. Video beam,portatil,fotocopias,tapices,papel,cartulina,vinilos,borradores.	Si	2,000,000
				<b>Valor Total</b>	<b>10,000,000</b>

## Módulo de Preparación de la alternativa de solución

### 9 - Detalle beneficios e ingresos

Tipo de beneficio o ingreso      Talleres de sensibilizacion

Tipo	Bien	Descripción	Unidad Medida
Beneficio	Otros	Talleres de sensibilizacion	Número

Año	Cantidad	Valor unitario	Valor total
2013	12,00	170.000,00	2.040.000,00
2014	12,00	210.000,00	2.520.000,00
2015	12,00	240.000,00	2.880.000,00
2016	12,00	270.000,00	3.240.000,00
2017	12,00	300.000,00	3.600.000,00

### 9 - Totales beneficios e ingresos

Año	Total Ingresos
2013	2.040.000,00
2014	2.520.000,00
2015	2.880.000,00
2016	3.240.000,00
2017	3.600.000,00

## Módulo de Evaluación de la alternativa de solución

### 1 - Costo de oportunidad

Tasa de interés oportunidad:  %

#### Justificación de la tasa de oportunidad

DTF Del 19-08-2013 al 25-08-2013

#### Flujo de Caja

	Año 0 (2013)	Año 1 (2014)	Año 2 (2015)	Año 3 (2016)	Año 4 (2017)
Amortización créditos	0	0	0	0	0
Costos de Inversión	10,000,000	0	0	0	0
Costos de Operación	0	0	0	0	0
Costos de Preinversión	0	0	0	0	0
Créditos	0	0	0	0	0
Flujo Neto de Caja	(7,960,000)	2,520,000	2,880,000	3,240,000	3,600,000
Ingresos y beneficios	2,040,000	2,520,000	2,880,000	3,240,000	3,600,000
Intereses créditos	0	0	0	0	0
Valor de salvamento	0	0	0	0	0

### Flujo Económico

	Año 0 (2013)	Año 1 (2014)	Año 2 (2015)	Año 3 (2016)	Año 4 (2017)	RPC
Ingresos y beneficios	0	0	0	0	0	0
Talleres de sensibilización	1,632,000	2,016,000	2,304,000	2,592,000	2,880,000	1
Créditos	0	0	0	0	0	0
Costos de Preinversión	0	0	0	0	0	0
Costos de Inversión	0	0	0	0	0	0
6.1. Otros Gastos Generales	8,000,000	0	0	0	0	1
Costos de Operación	0	0	0	0	0	0
Amortización créditos	0	0	0	0	0	0
Intereses créditos	0	0	0	0	0	0
Valor de salvamento	0	0	0	0	0	0
Flujo Económico	(6,368,000)	2,016,000	2,304,000	2,592,000	2,880,000	0

## Resumen Evaluación Financiera y Económica o Social

Evaluación Financiera								Evaluación Económica						
Alternativa	Valor Presente Neto - Financiero	Tasa Interna de Retorno - Financiero	Relación Beneficio Costo - Financiero	Costo Por Capacidad - Financiero	Costo Por Beneficiario - Financiero	Valor Presente de los Costos - Financiero	Costo Anual Equivalente - Financiero	Valor Presente Neto - Económico	Tasa Interna de Retorno - Económico	Relación Beneficio Costo - Económico	Costo Por Capacidad - Económico	Costo Por Beneficiario - Económico	Valor Presente de los Costos - Económico	Costo Anual Equivalente - Económico
Desarrollar actividades para que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes tengan participación en programas artísticos y culturales en el Municipio.	3.053.152,95	18,44	1,31	166.666,67	166.666,67	10.000.000,00	2.762.045,81	943.961,16	18,44	1,12	133.333,33	133.333,33	8.000.000,00	2.633.875,49

## Módulo de programación

1 - Selección de alternativa y rubro presupuestal

### Alternativa Seleccionada

Desarrollar actividades para que los niños,niñas,adolescente y jóvenes tengan participación en programas artísticos y culturales en el Municipio.

### Tipo de Gasto (Programa presupuestal)

0670 apoyo

### Sector (Subprograma presupuestal)

1504 atención de la familia, primera infancia, niñez, adolescencia y juventud

## Módulo de programación

2 -Fuentes de financiación

### Tipo de entidad

Municipios

### Nombre de entidad

Acacias

### Tipo de recurso

Propios

Año	Valor
2013	10.000.000,00
2014	0,00
2015	0,00
2016	0,00
2017	0,00

### Costos

Vigencia	Costos de Preinversión	Costos de Inversión	Costos de Operación
2013	0	10,000,000	0
2014	0	0	0
2015	0	0	0
2016	0	0	0
2017	0	0	0

### Indicadores de producto

**Objetivo**      Facil acceso a las actividades de participacion artisticas.

**Producto**      Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes plasticas dibujo y el color.

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P049	Población Atendida	Número	Pb Bp1 - Bpo

**Objetivo**      Facil acceso a las actividades de participacion artisticas.

**Producto**      Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes aplicadas.

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P049	Población Atendida	Número	Pb Bp1 - Bpo

**Objetivo**      Facil acceso a las actividades de participacion artisticas.

**Producto**      Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes audiovisuales

Código	Indicador	Unidad	Formula
--------	-----------	--------	---------

0700P049	Población Atendida	Número	Pb Bp1 - Bpo
----------	--------------------	--------	--------------

**Objetivo** Facil acceso a las actividades de participacion artisticas.

**Producto** Talleres de sensibilización artistica por medio de las artes escenicass

Código	Indicador	Unidad	Formula
0700P049	Población Atendida	Número	Pb Bp1 - Bpo

**Indicadores de producto**

**Metas**

Objetivo	Producto	Indicador	2013	2014	2015	2016	2017
Facil acceso a las actividades de participacion artisticas.	Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes aplicadas.	Población Atendida	60	0	0	0	0
	Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes audiovisuales	Población Atendida	60	0	0	0	0
	Talleres de sensibilización artistica por medio de las artes escenicass	Población Atendida	60	0	0	0	0

			2013	2014	2015	2016	2017
Facil acceso a las actividades de participacion artisticas.	Talleres de sensibilizacion artistica por medio de las artes plasticas dibujo y el color.	Población Atendida	60	0	0	0	0

### Indicadores de gestión

#### Metas

Indicador	Unidad	Fórmula	2013	2014	2015	2016	2017
Proyectos priorizados		Sumatoria de proyectos priorizados	1,00	0,00	0,00	0,00	0,00

### Módulo de Decisión

Componente	Resumen narrativo	Indicador	Meta	Verificación	Supuestos
------------	-------------------	-----------	------	--------------	-----------

Fines	21203. Investigación, estudios y desarrollo	Cultura Número de producciones Artísticas puestas en circulación (Danza - Teatro)	797,00	Verificación de metas en el plan de desarrollo nacional	Aplicar formatos para la rendición de cuentas
Objetivo General - Propósito	Facilidad para que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes tengan acceso a la participación en programas de formación artística y cultural en el Municipio de Acacias-Meta	Beneficiados con el proyecto	60,00	Verificación de metas en el plan de desarrollo nacional	Aplicar formatos para la rendición de cuentas
Objetivos Específicos General - Componentes o Productos	Talleres de sensibilización artística por medio de las artes plásticas dibujo y el color.	Población Atendida	60,00	Verificación de cuentas en el plan de desarrollo nacional	Aplicar formatos para la rendición de cuentas
Objetivos Específicos General - Componentes o Productos	Talleres de sensibilización artística por medio de las artes aplicadas.	Población Atendida	60,00	Verificación de metas en el plan de desarrollo nacional	Aplicar formatos para la rendición de cuentas
Objetivos Específicos General - Componentes o Productos	Talleres de sensibilización artística por medio de las artes audiovisuales	Población Atendida	60,00	Verificación de metas en el plan de desarrollo nacional	Aplicar formatos para la rendición de cuentas
Objetivos Específicos General - Componentes o Productos	Talleres de sensibilización artística por medio de las artes escénicas	Población Atendida	60,00	Verificación de metas en el plan de desarrollo nacional	Aplicar formatos para la rendición de cuentas
Actividades	Se desarrollara una sesión semanal de dos horas en el sector rural. Se desarrollaran talleres de pintura, dibujo, sensibilización por medio de historias y lo imaginario. Maestros en artes plásticas y audiovisuales. Video beam, portátil, fotocopia s, lápices, p	Recursos Ejecutados	2.000.000,00	Supervisión a través de la secretaria de educación	A través de actas

Actividades	Ejercicios de lúdica por medio del arte o en especial las manualidades. Talleres de dibujo, pintura, sensibilización. Transporte especial, Pedagogía Infantil, Material de Apoyo.	Recursos Ejecutados	2.000.000,00	Supervisión a través de la secretaria de educación	A través de actas
Actividades	Creación del guion audiovisual, locaciones, taller de cámara-sonido-y edición, sesiones semanales en el sector rural. Talleres de apreciación del cine, transporte especial, Maestros en artes audiovisuales, Materiales.	Recursos Ejecutados	5.000.000,00	Supervisión a través de la secretaria de educación	A través de actas
Actividades	Desarrollar una sesión semanal de dos horas en el sector rural. Se desarrollarán talleres de voz actoral, casting, expresión corporal, recorrido de transporte, maestros en artes escénicas, material de apoyo.	Recursos Ejecutados	1.000.000,00	Supervisión a través de la secretaria de educación	A través de actas